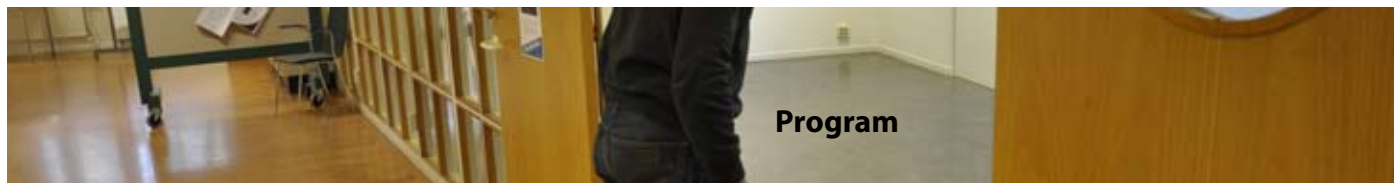


# Borduna Garden: Jakobsberg...; 15.12 2013 – 15.3 2014



## Händelser under Jakobsberg...; på Jakobsbergs Konsthall

### Ett klockspel slås an vid öppningstid

Vid öppningstid varje dag slår Mikael Falk, konstansvarig på Jakobsbergs Konsthall, an ett litet klockspel vid entrén till konsthallen. Det innebär att Mikael dagen efter Jakobsbergs...;s skuggvernissage den sextonde december, det vill säga tisdagen den sjuttonde december exakt klockan tio, för första gången slår an tonen f fem gånger i tempo sextio (som klockslag).

Från och med tjugotvå dagar senare, det vill säga onsdagen den åttonde januari klockan tio, kompletteras tonen f med ett g som samtidigt fem gånger slås an. Ytterligare tjugotvå dagar senare, torsdagen den trettionde januari klockan tio, spelas även ett a tillsammans med f och g, då i fem brutna ackord. Från och med fredagen den tjugoförsta februari klockan tio tillkommer ett h. Och sista dagen, lördagen den femtonde mars klockan elva, fullbordas den frygiska sekvensen med ett c.

### Ljuset i konsthallen släcks och tänds

Med en intervall på sju dagar släcks ljuset i konsthallen vid solens nedgång.

Med början fredagen den tjugonde december klockan fjorton och fyrtiosex släcks ljuset på Jakobsbergs Konsthall i femtio sekunder av konstansvarig Mikael Falk. Därefter släcks belysningen lika länge varje fredag vid solnedgången, sammanlagt vid tretton tillfällen, fram till periodens slut.

Här de ytterligare datum och tider som gäller:

Fredagen den tjugosjunde december klockan fjorton och femtiotvå.  
Fredagen den tredje januari klockan femton noll ett.  
Fredagen den tionde januari klockan femton och tretton.  
Fredagen den sjuttonde januari klockan femton och tjugooåta.  
Fredagen den tjugofjärde januari klockan femton och fyrtiofyra.  
Fredagen den trettioförsta januari klockan sexton noll två.  
Fredagen den sjunde februari klockan sexton och arton.  
Fredagen den fjortonde februari klockan sexton och trettiosex.  
Fredagen den tjugoförsta februari klockan sexton och femtiofyra.  
Fredagen den tjugooåttonde februari klockan sju och elva.  
Fredagen den sjunde mars klockan sju och trettio.  
Fredagen den fjortonde mars klockan sju och fyrtiosju.

### Utställningens konstverk belyses

Tre gånger under perioden släcks belysningen på konsthallen femtio minuter före stängning och konstansvarig Mikael Falk belyser samtliga utställda verk med hjälp av en ficklampa, varpå ljuset åter tänds.

Med början torsdagen den nionde januari klockan arton och tio, fredagen den trettioförsta januari klockan sju och tio och lördagen den tjugooandra februari klockan femton och tio, belyses utställningens samtliga konstverk med en ficklampa i fem sekunder vardera, motsols från höger till vänster.

## Skuggvernissage

Vid tre tillfällen har Jakobsberg...; en så kallad "skuggvernissage".

Måndagen den sextonde december (som även är projektets första dag i rent fysisk mening) klockan arton till nitton, äger en skuggvernissage (som samtidigt innebär Jakobsberg...;s öppnande) rum:

Mikael Falk hälsar välkommen och presenterar Jakobsberg...;.

Jörgen Gassilewski, Bo Samuelsson och Sten Sandell introducerar kortfattat Jakobsberg...; dess syfte, idéerna bakom (och bakom Borduna Garden i stort), samt en beskrivning av arbete och förlopp.

Därefter vänds uppmärksamheten mot Margareta Petrés utställning – och en film från hängningen av ett av hennes konstverk projiceras på samma verks yta. Därpå vidtar mingel.

Onsdagen den tjugonionde januari klockan arton till nitton, under Helene Randins utställningsperiod, äger en andra skuggvernissage (med motsvarande programpunkter) rum, där en film från hängningen av ett av hennes arbeten projiceras på samma arbete.

En avslutande skuggvernissage – eller snarare finissage – äger rum på Jakobsbergs...;s sista dag, lördagen den femtonde mars klockan tolv till femton. Nu projiceras ett filmdokument av installationen av ett av Pär Fredins konstverk, på samma verk.

Här följer dessutom ett konstnärssamtal med Pär Fredin (se nedan).

Vid detta tillfälle samlar till slut även Jörgen Gassilewski, Bo Samuelsson och Sten Sandell ihop intryck och material från processen, visar, sammanfattar och diskuterar med publiken och de övriga utställande konstnärerna.

### Konstnärssamtal

Vid tre tillfällen samtalar Jörgen Gassilewski, Bo Samuelsson och Sten Sandell med de utställande konstnärerna om deras konst.

Samtalet med Margareta Petré äger rum fredagen den sjuttonde januari mellan klockan sju och arton, det med Helene Randin fredagen den tjugoförsta februari mellan klockan sju och arton, och det med Pär Fredin avslutningsvis lördagen den femtonde mars mellan klockan tretton och fjorton (se ovan).

Under samtalen ställs femtio frågor som avser att belysa såväl social kontext, omvärld, utställningsrum, konstnärskap, som den specifika utställningen och det enskilda verket.

Efter frågorna följer en fortsatt dialog och förhoppningsvis frågor från och diskussion med publiken.

### Omhängning, speglar och hemsida

Fotografisk, filmisk och audiell dokumentation från omhängningar och utställningsperioder kommer kontinuerligt att läggas ut på hemsidan. Den från utställningsperioderna lägger emfas vid avvikelse och den från omhängningarna innefattar laborationer med speglar.